

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة/الجزائر

كلية: الآداب واللغات
قسم: اللغة والأدب العربي

مخطط تقديم مشروع بحث جديد

المسؤول عن المشروع		
اللقب : قروي	الاسم :سميرة	الرتبة :أستاذ التعليم العالي
المنصب المشغول :أستاذ التعليم العالي		المؤسسة الجامعية : جامعة عباس لغرور/ خنشلة
العنوان المهني:		الهاتف : 0663.75.51.04

مخطط تقديم مشروع بحث جديد	
عنوان المشروع	خطاب الهامش في الرواية النسوية العربية مقاربات ثقافية في نماذج مختارة
المؤسسة الجامعية	جامعة عباس لغرور خنشلة
الكلية / المعهد	الأدب واللغات
الشعبة	دراسات نقدية
التخصص	نقد حديث ومعاصر
الطالبة	مروة معروف
عنوان التكوين في الدكتوراه	
معلومات حول المشروع	
تمهيد مع طرح إشكالية البحث	أصبحت الكتابة الروائية النسوية العربية لا تعترف بتلك الأوهام الأيديولوجية وأنساق الاستفحال المتوارثة، ما شكل صحوة ثقافية، بشرتُ بنهضة فكرية تقوم فلسفة الرفض والتمرد على مفهوم المركز للانتقال الى دائرة اللامركزيات والهامش لأجل الانفلات من قبضة المركز والتعبير عن المهمشين وفضح المغيب من تاريخ الشعوب خاصة ما تعلق بقضايا المرأة العربية وهذا ما تجسد على مستوى فعل الكتابة النسوية الإشكالية: ما المركز والهامش؟ هل تجاوز الهامش سلطة المركز؟ هل استطاعت المرأة العربية الانفلات من قبضة المركز؟
الكلمات المفتاحية	خطاب، الهامش، الثقافة، الرواية، النسوية،
الأهداف	1/ تأسيس نظري لمفهوم المركز والهامش 2/ تقديم مقاربات ثقافية للنص الروائي النسوي العربي 3/ الكشف عن قضايا المسكوت عنها المتعلقة بتاريخ النساء العربيات. 4/ الدعوة الى الالتفات الى المهمش والمغيب 5/ البحث في التمثل الثقافي والهامشي والانثربولوجي على

مستوى الكتابة الروائية النسوية سنعتمد في بحثنا هذا على المقاربة الثقافية، لأنها تقوم على إبراز الجانب الثقافي والاجتماعي والهوياتي على مستوى الكتابة الروائية النسوية، كما تتسم بالتوسع والثراء، إضافة إلى اهتمامها بقضايا المهمش والمغيب في ثقافة ما خاصة ما يتصل بالثقافة المكونة لهوية النساء العربيات. الفصل الأول: الأدبيات النسوية بين أنساق المركز والهامش تمهيد 1/ طروحات نقدية حول الكتابة الروائية النسوية العربية. 2/ التمثلات الثقافية للهامش 2/ أدب الهامش كانتفاضة ثقافية 3/ الحدود بين الأدب الهامش والأدب الرسمي 4/ إقصاء الآخر الهامشي نتائج حول الفصل الأول الفصل الثاني: التمثلات الثقافية للهامش تمهيد 1/ ثقافة المركز 2/ ثقافة الهامش 3/ الصراع الثقافي 4/ ثقافة الهامش وفكرة العبور الثقافي نتائج الفصل الثاني الفصل الثالث: ممارسات الإقصاء والتهميش في النماذج المختارة تمهيد للحديث عن مختلف أشكال ممارسات القمع والإقصاء في الثقافة العربية 1/ أشكال الإقصاء	المنهجية برنامج البحث
--	---

2/ الفئات الشعبية المقموعة

3/ المرأة نسقا مهمشا

نتائج الفصل الثالث

الفصل الرابع: السلطة والهامش في النماذج المختارة

تمهيد حول السلطة وأشكالها في المجتمعات العربية ومدى

تجذرها في المخيال الثقافي العربي

1/ سلطة الدين

2/ السلطة البطريكية/ الفحولية

3/ سلطة العرف الاجتماعي

نتائج حول الفصل الرابع